SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY'S

NUMERO 383
75 PESETAS

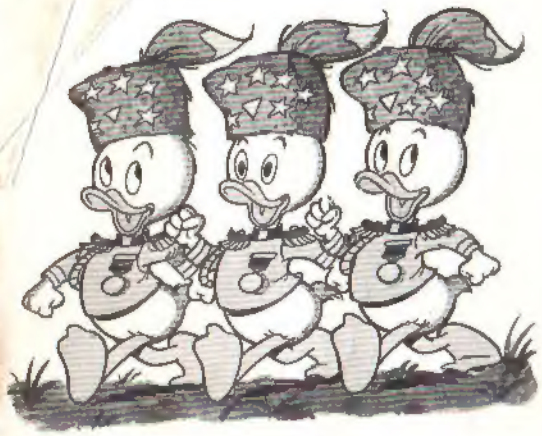
DON MIKI

00388
9 770212 328001

MONTENA

BIBLIOTECA DE LOS JOVENES CASTORES

Una auténtica aventura.



Colecciónala en sólo 20 semanas. Aprenderás jugando un montón de cosas divertidas, útiles, curiosas... todo eso que te gusta.

Además recibirás una librería de regalo y muchas sorpresas.

Pídela cada semana en tu Kiosco.

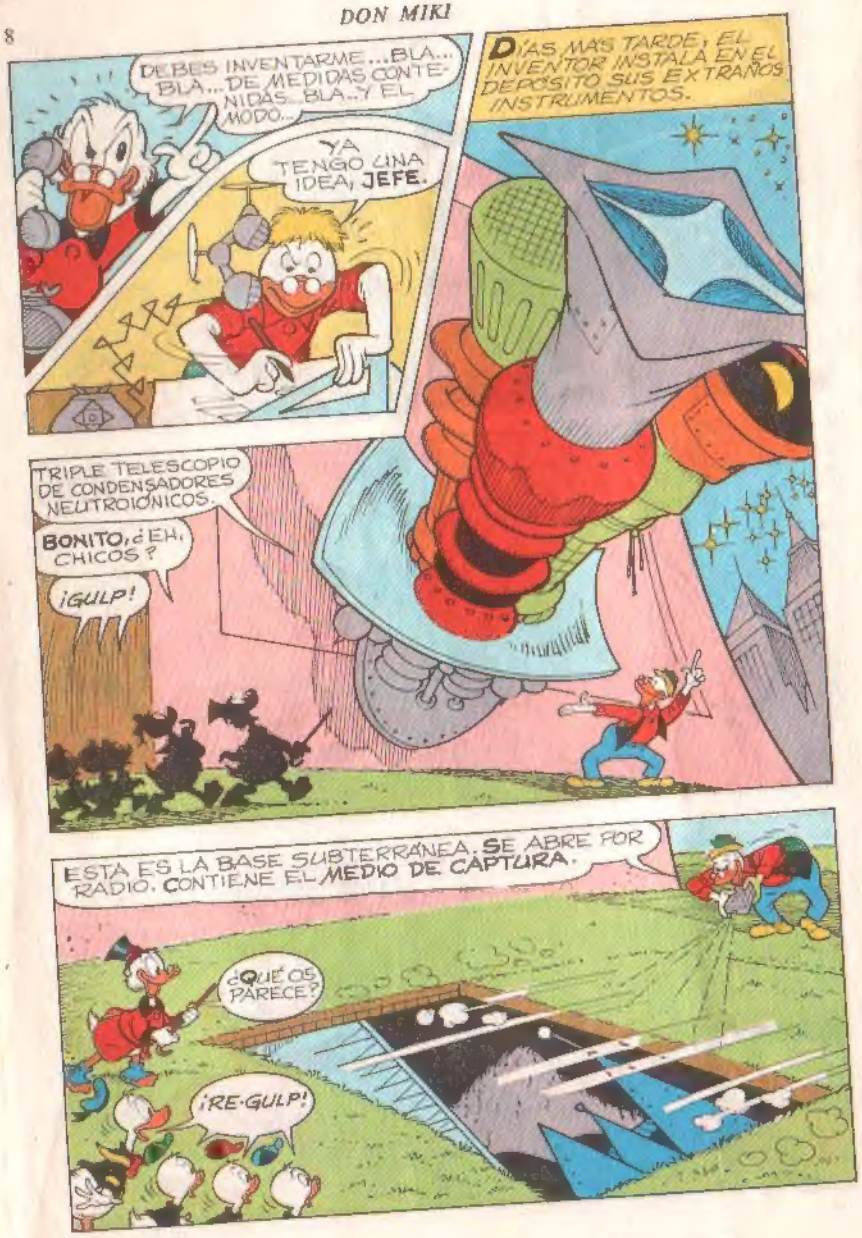
350 PTAS. MONTENA

TODO COMENZÓ UN DÍA EN QUE EL TÍO GILITO ESTABA CONTANDO SU CALDERILLA....
EL ORO ES LA INVERSIÓN MÁS SEGURA.
LO MALO ES QUE DE VEZ EN CUANDO HAY QUE VENDERLO SI SE QUIERE GANAR AL GO CON QUÉ VIVIR.
ESTÁ DESTINADO A "CONSUMIRSE". POR ESO ME GUSTARÍA TENER EL DOBLE PARA ESTAR SEGURO EN MI LEJANA VEJEZ.
LLEGA LA ÚLTIMA CARRETA, TÍO GILITO.

ROCIADA DE MONEDAS DE ORO. ¡HIIINN!
ES EL MEJOR TONIFICANTE PARA ÉL.
Y LO ÚLTIMO QUE PUDE COMPRAR. ¡SIGH! CON LA VIDA QUE SUBE Y LA INFLACIÓN QUE GALOPA.
¿POR CUÁNTAS POCAS DÉCADAS PODRÉ SEGUIR JUGANDO AL TOPO?
¿BAH?
¡AGH! LOS LINGOTES. ESTOY OBLIGADO A CONSERVARLOS.
DADA LA SITUACIÓN DEL MERCADO SI LOS CAMBIO POR MONEDAS PIERDO.
¡POBRECILLO! CASI ME DA PENA!

LLAMARÉ AL MAYORISTA MAC GOLD. PODRÍA HABER UNA REBAJA.
ANIMO Y CONFIANZA, TÍO GILITO.
¿MAC? COMPRARÍA UNOS QUINTALITOS DE DOBLONES, CEQUÍES, TALEROS, ETCÉTERA SI LAS CONDICIONES FUERAN...
?
¡GLUMGH!
SI QUIERO LO QUE LE PEDÍ, DEBO CEDERLE LA DÉCIMA PARTE DE MIS INDUSTRIAS. ¡QUÉ LOCURA!
DÉJALO ESTAR. TIENES VAGONES DE MONEDAS.
TENGO QUE TENER MÁS. ¿PERO CÓMO? LOS PRECIOS SON ASTRONÓMICOS. SUBIERON A LAS ESTRELLAS. ¡SIGH!
HABLANDO DE ASTRONOMÍA Y DE ESTRELLAS. MIRA ALLÍ. UNA ESTRELLA FUGAZ.
¡SOB! ¿Y QUÉ?

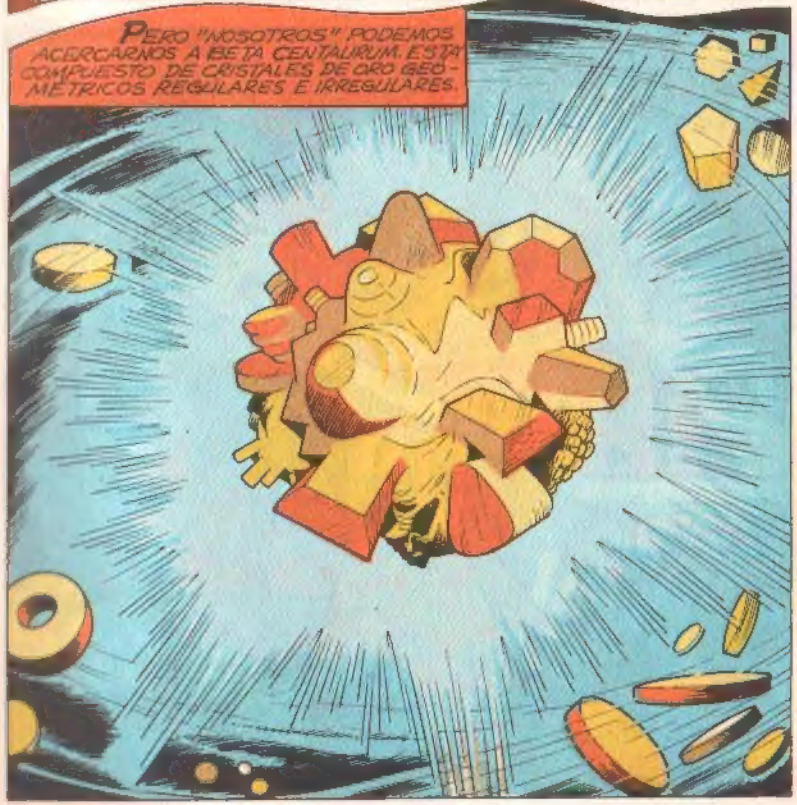
PUEDE CUMPLIR UN DESEO TUYO, POR EJEMPLO, QUE EL ORO BAJE.
¡PFUI! EL MERCADO NO LO REGULAN LAS INFLUENCIAS ASTRALES.
ENTONCES ESPERA QUE UN METEORITO TE CAIGA EN EL JARDÍN. ALGUNOS SON DE ORO PURO.
MUMBLE... MUMBLE...
¿HAS DICHO METEORITOS DE ORO PURO?
SÍ, SE DICE QUE...
SOBRINO, TU SAGACIDAD ME SORPRENDE Y ME SERÁ PRECIOSA.
ES VERDAD. SON RAROS PERO HAY PLANETAS, ESTRELLAS Y ASTEROIDES DE ORO.
BUENO. ¿QUÉ VAS A HACER?
GEOLOGÍA ASTRONÓMICA
YA LO SÉ. ¡INGENIO. EN SEGUIDA.
?

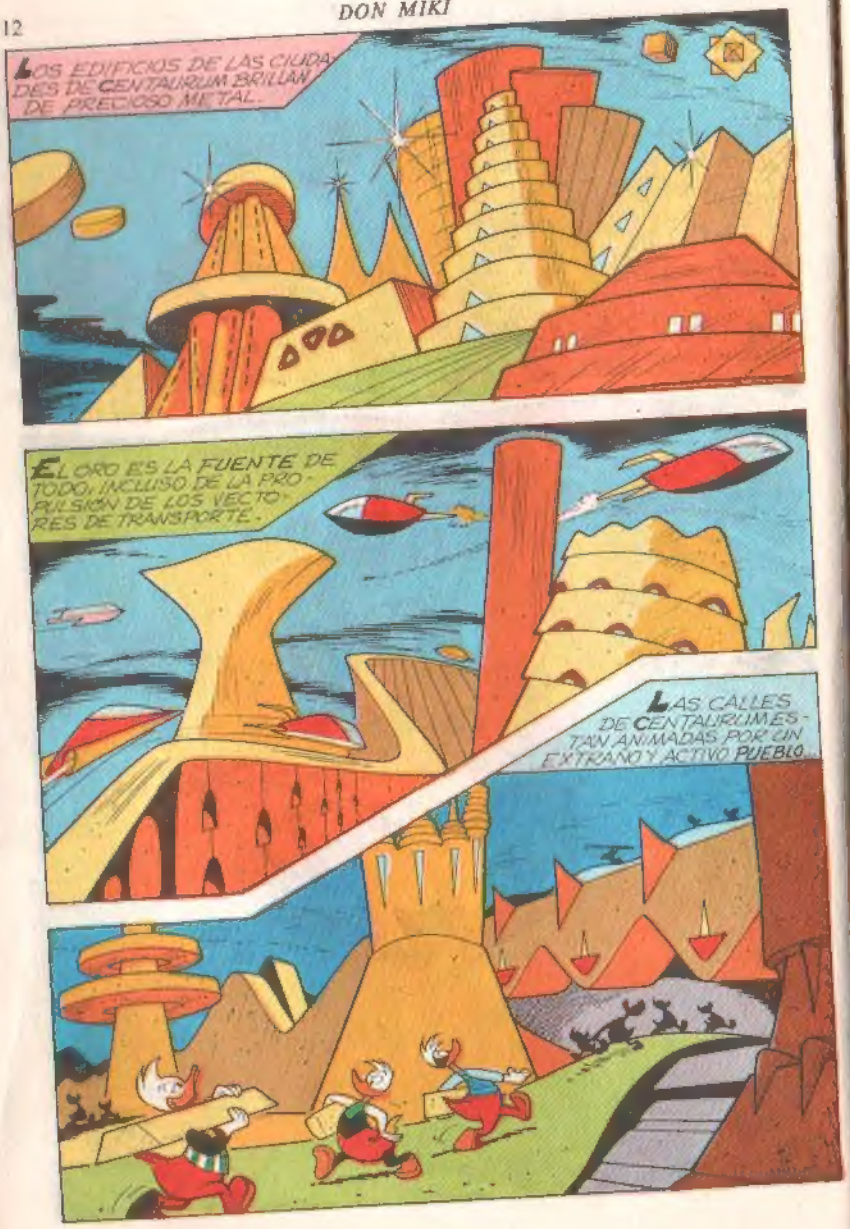

DEBES INVENTARME... BLA... BLA... DE MEDIDAS CONTENIDAS... BLA... Y EL MODO...
YA TENGO UNA IDEA, JEFE.
DÍAS MÁS TARDE, EL INVENTOR INSTALA EN EL DEPÓSITO SUS EXTRAÑOS INSTRUMENTOS.
TRIPLE TELESCOPIO DE CONDENSADORES NEUTROIÓNICOS.
BONITO, ¿EH, CHICOS?
¡GULP!
ESTA ES LA BASE SUBTERRÁNEA. SE ABRE POR RADIO. CONTIENE EL MEDIO DE CAPTURA.
¿QUÉ OS PARECE?
¡RE-GULP!

ME ENCONTRARÁS UN ASTEROIDE TODO PARA MÍ.
ESCRUTARÉ Y ENCONTRARÉ LA AGUJA DE ORO EN EL PAJAR ESTELAR.
¡INGENIO ERES UN EINSTEIN! LUEGO ACTUARÁN MIS FIELES SOBRI...
...NOS QUE... ¡EH! ¿ADÓNDE VAN? LOS BUSCARÉ A SU DEBIDO TIEMPO.
¿TÚ NO ME DEJARÁS, EH?
DESCUIDA, ME INSTALARÉ EN EL DEPÓSITO DÍA Y NOCHE.
SALA DE CONTROL
NO ME SEPARARÉ DE LOS VISORES HASTA QUE ENCUENTRE LA AGUJA.
¡MUY BIEN!
CON EL RASTREO NEUTROIÓNICO...

DÍAS MÁS TARDE, UNA LLAMADA URGENTE DE LA SALA ESPACIAL HACE CORRER SIN ALIENTO AL TÍO GILITO...

★ ★ ★




LOS EDIFICIOS DE LAS CIUDADES DE CENTAURIUM BRILLAN DE PRECIOSO METAL.
EL ORO ES LA FUENTE DE TODO, INCLUSO DE LA PROPULSIÓN DE LOS VECTORES DE TRANSPORTE.
LAS CALLES DE CENTAURIUM ESTÁN ANIMADAS POR UN EXTRAÑO Y ACTIVO PUEBLO.

...LOS PATOIDES, TRANQUILOS PATOS GALÁCTICOS DEDICADOS A SUS TAREAS COTIDIANAS.
TRABAJAN EL ORO CON HABILIDAD...
...Y DESTACAN EN LA MÁS VARIADA ARTESANÍA.
PERO HAY UNO DE ELLOS QUE SÓLO PIENSA EN DIVERTIRSE.
ABRID PASO AL GRAN REY DUCKLIEN, SÚBDITOS DORMIDOS.

¡PASO! NO IMPIDAIS MI DIVERSION.
MIRA, SOBRINA ZILIA. LES DEMOSTRARÉ MI IMAGINATIVO DINAMISMO.
¡QUÉ BIEEEN, TÍO REY!
¡HAREMOS ESPUMEAR Y EVAPORAR EL MAR AURÍFERO. ¡ASÍ!
¡YIEEEH!
NEBULICEMOS LA SELVA DE ORO.
¡JIIII!
AGUJEREEMOS LAS COLINAS ÁUREAS.

MOLESTARÉ A ESOS ACTIVOS SÚBDITOS.
¡JA, JA, JA!
¡JI, JI, JI!
¡GRRR!
EL REY DUCKLIEN EXAGERA.
LIBEREMOS AL "SABIO INMENSO".
¡JIIIII!
¡QUÉ POLVAREDA DE ORO!
¡JA, JA! MI PUEBLO NO SABE LO QUE ES DIVERTIRSE.
¡JIII! PUES NOSOTROS SÍ.
YA ES HORA DE VOLVER A PALACIO.

ME GUSTA SER EL PATOIDE MÁS PODEROSO.
TÚ LO PUEDES TODO. ¡JI, JI, JI!

ME DIVIERTEN MUCHO TUS JUEGOS, TÍO REY.
YA VERÁS, ZILIA YA VERÁS.

NO, MAJESTAD. SE ACABÓ.

DETENEOS AHÍ.
¿CÓMO?
¿REBELIÓN? ¿QUIÉN OS DA EL VALOR DE...?

EL "SABIO INMENSO" ¿NO TENÍAS QUE ESTAR PRESO?
HAS CANSADO A TU PUEBLO, QUE ME HA LIBERADO.

FUI TU MAESTRO. ME ENCARCELASTE PARA NO SEGUIR MIS CONSEJOS...
¿QUÉ PIENSAS HACER?

LA AURONAVE OS LLEVARÁ LEJOS DE NUESTRO PLANETA.
¡IRÉIS AL EXILIO ESPACIAL... Y NO VOLVÁIS NUNCA. ¡RRRUMF!

¿QUIERES ROBARME MI REINO. NO ERES UN SABIO INMENSO. ERES UN INMENSO MEGALOMANO.
GALLIEN, EL GRAN TECNOIDE. ¿TÚ AQUÍ?
¡YO OS SOY FIEL REY DUCKLIEN.
SEREMOS GENEROSOS. TE DAMOS ESA CARGA DE PASTILLAS DE ORO CON LAS QUE LOS NEUTRO-PROPULSORES AUREOS Y TODO LO DEMÁS SEGUIRÁN FUNCIONANDO.
¿Y CUANDO LAS HAYA AGOTADO?
AHORA TIENES UN TRABAJO SERIO: BUSCAR ORO EN ALGÚN OTRO PLANETA. ¡BUENA SUERTE!
¡GRRARR!
NOSOTROS SOMOS FIELES AL REY DUCKLIEN. QUEREMOS SEGUIRLO.
¡BAAH!
!
?

SI SE EMPEÑAN...
METEDLOS DENTRO.
Y CERRAD LA PUERTA.
GRACIAS, FIELES SOCK Y GONZ. NOS DIVERTIREMOS POR LAS GALAXIAS.
¡YA SE VA! ¡VIVA!
¡RRUMF! NOS LIBERAMOS DE ESE VÁNDALO.
¡GRRR! YA NOS VEREMOS. (ESPERO)

LA AURONAVE, A
LOS RAYOS DORADOS DEL MESO-
RECUERDA EL AJO Y EL PEREJIL
LA AURONAVE SURCA EL ESPACIO MIENTRAS GALLIEN ESC
NADA DE ... QUE NECESITAMOS
POR AHORA NO ME PREOCUPO TENGO BASTANTE PARA

CON ESTAS PASTILLAS VIAJAREMOS Y NOS ALIMENTAREMOS DURAN
TECNO DE GALLIEN, DEBES DESCUBRIR UNA BUENA CANTIDAD DE
HASTA AHORA SOLO HEMOS RECORRIDO POCAS SEMANAS
¿Y TE PARECEN PO...?
ATENCIÓN! EL SEÑALADOR BLIPPER CENTELLEA
HEMOS LOCALIZADO UNA FUENTE DE PASTILLAS DE LA CLASE QUE BUSCAMOS
¡GUAGH!
¿SÍÍÍ?
¡JIIIIII!
NOS ACERCAMOS AL CUERPO CELESTE QUE LAS CONTIENE
¿DÓNDE?
¿DÓNDE?

¡AHÍ ESTÁ. LO HE AVISTADOOO
ESE PLANETA DE AHÍ CON EL SATÉLITE QUE LE DA VUELTAS.
ENCUADRO Y AGIGANTO EL PUNTO EXACTO EN QUE ESTÁN LAS PASTILLAS
¡RÁPIDO, GALLIEN!
¡ALLÍ! EXTRAÑA CONSTRUCCIÓN DE DISEÑO AÚN MÁS EXTRAÑO.
REY DUCKLIEN, AH, DENTRO DETECTO UNA GRAN RESERVA DE PASTILLAS DE ORO.
¡VIVAAA!
ESTOY DESTROZADO POR ESTAS SEMANAS DE ESPERA. LE DIRÉ CUATRO COSAS A GINGENIO.
£

ESTOY HARTO DE ESPERAR ¿TE DEC DES A ENCONTRAR AL MENOS UN CORPÚSCULO ESTE ...AR DE ORO?
ESTOY OBSERVANDO UN MINÚSCULO ASTERO DE QUE ACABA DE APARECER
¿DE DE QUÉ ES TÁ COMPUESTO?
...VEO MEJOR ES DE HA EXTRAÑA. SU RUCTURA ES DE "ORO BAJO" DE PERO
...MIS INSTRUMENTOS NO SE EQUIVOCAN EL NTERIOR ESTÁ LLENO DE ORO FINO EN PEQUEÑAS PEZAS
¡URK! ¡POR FIN!
...TENDO EN UNA ÓRBITA ...STRA VERTICAL. LO TEN... ...SIEMPRE
¡PUES MENUDA SUERTE!
PUEDO "AUSCULTAR" SU CONTENIDO. TIENE TANTO ORO COMO TÚ Y DE LA MISMA LEY.
¡HURRA!

AHÍ ESTÁ. NO HAY MÁS
Y TOMAR.
PILOTO-PIRA-
LA MISIÓN
¡GROAN!
¡RÁPIDOOO!
PASA UNA HORA
TIPO. ¡SGRUNT!
BUENO, ¿LLEGA O NO?
SÍ, ¡PANT! AHÍ ESTÁ,

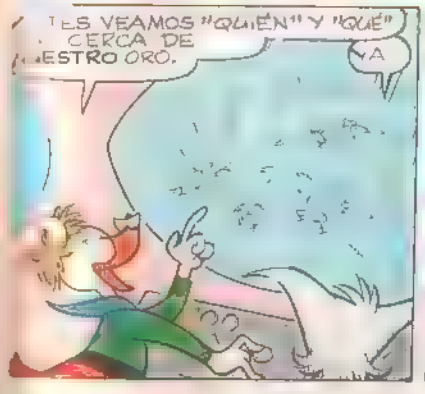
ÉL ESTÁ ENTRANDO EN ACCIÓN...
...ÁGIL Y DECIDIDO..
¡GLUGH!
PLOMP
TRAJE.
¡GASP! ¡VAYA GOLPE!
SCLAK
DE ACUERDO, DE ACUERDO
¡GLOM! NO NO

¡PANT! YA ESTOY AQUÍ.
¿ME OYES BASE? YA ESTOY EN MI PUESTO
NO TENGO NADA MÁS BARATO TEN CUIDADO AL APARCAR ADELANTE, GENIO.
A LA ORDEN, JEFE.
PATOROBOT... ¡FUERA!
¡GARAGULP! ¡QUÉ ARRANCADA!

VAMOS A LA RE. LANZAM.ENTO
¡ADE-LANTEE!

¡ADELANTEEE!
TIEMBLA, CRUEL GALACTICO! ESE GATO NUEVO ES CONQUISTADOR.
TENEMOS SUERTE, AMIGOS.

HAY UNA CANTIDAD PRECIOSA DE PASTILLAS. NOS APODERAREMOS DE ELLA.
¿Y QUÉ ESPERAMOS?
CON ELLAS PODREMOS VAGAR POR EL ESPACIO VARIAS DÉCADAS.


VEAMOS "QUIÉN" Y "QUÉ" ESTÁ CERCA DE NUESTRO ORO.
YA

MIRAD, REY DUCKLIEN. RIDÍCULOS PATOS QUE VISTEN ROPAS RIDÍCULAS.

¿QUÉ SE? PARECE QUE QUIERE ROBARME, EL LOCO AMBICIOSO.

SE ZAMBULLE EN EL ORO COMO EL PEZ RELÁMPAGO.
¡GRRR! POR POCO TIEMPO.

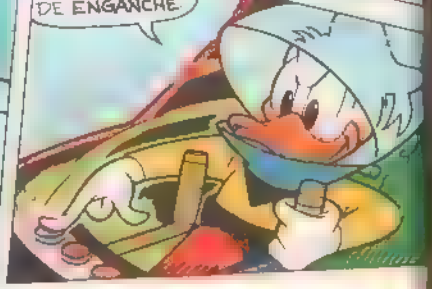
¡JIII!

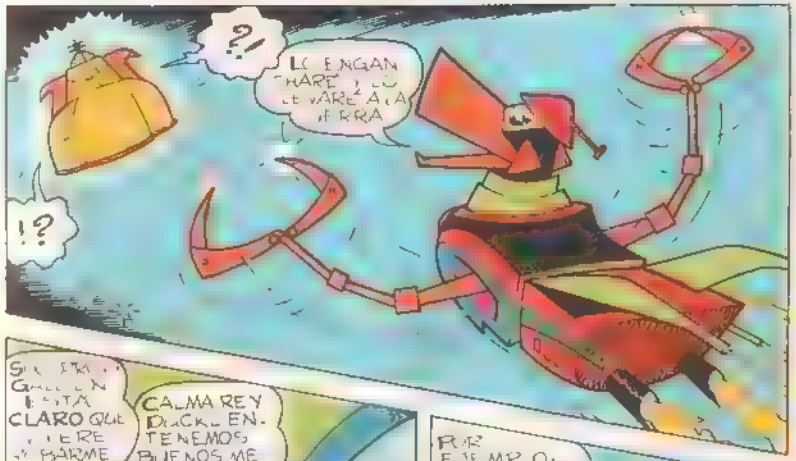
UN HORRIBLE OBJETO VIENE HACIA NOSOTROS

¿QUIÉN ES? ¿POR QUÉ DA VUELTAS POR AQUÍ?

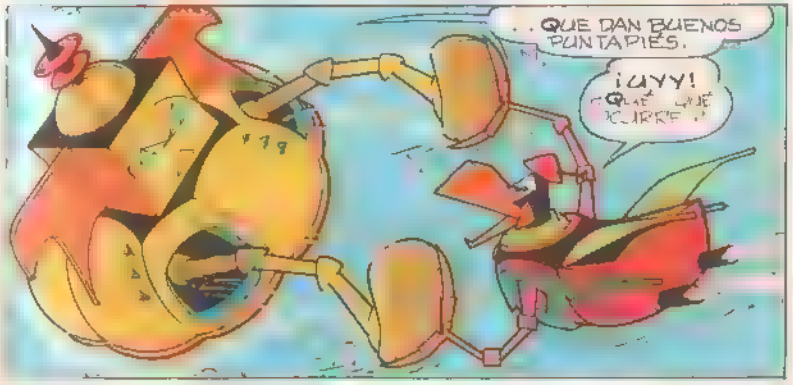
¡BOH! MÁS QUE UN METEORITO PARECE UN BUDÍN SPUTNIK

PERO EL TÍO GILITO LO QUIERE Y YO ESTOY AQUÍ PARA ESO.


FUERA LAS GARRAS DE ENGANCHE

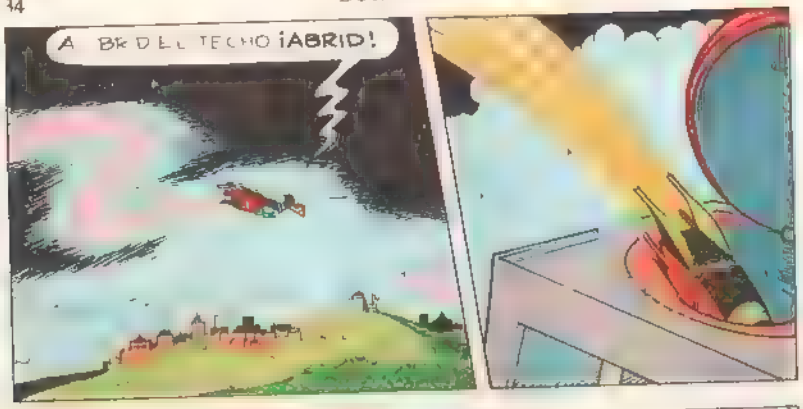

?!
!?

CALMA REY DUCKLEN. TENEMOS BUENOS MEDIOS DISUASIVOS


...QUE DAN BUENOS PUNTAPIÉS.
¡UYY!

UN BUEN BOFETÓN GALÁCTICO.
?!
¡GLOM! OCURRE LO IMPREVISTO EL METEORITO DE ORO SE DEFIENDE.
¡MUY BIEN, GALLIEN! DALE DURO
¡JI, JI, JI!
BLEEEH!
AZOTAINA ÓSMICA.

BASE.
GUIADME PARA VOLVER. VUELVO
¡GULP!
¡DESGRACIA-
GROSEROS Y SALVAJES


¡ABRID!

VAMOS

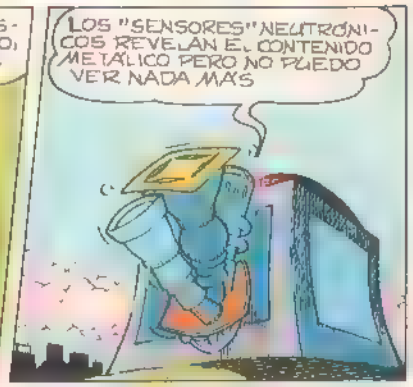
EL TÍO ESTÁ ATURDIDO.
¡RÁPIDO! PREPARA TU INFORME.
SÍ MENUDO INFORME.

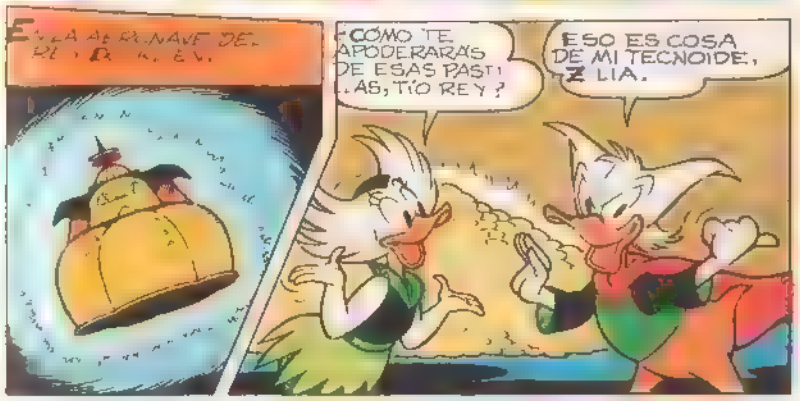
ME HAN HUMILLADO Y ZARANDEADO.
EL PLAN ESTABA MAL. NO ESTABA PREVISTO QUE REACCIONASE.
PATOROBOT 2.

SÓLO PODRÁS APODERARTE DE EL ORO CON MEDIOS DE ASALTO. ¡GASP!

CONQUE HABITADO POR EXTRATERRESTRES
TAL VEZ... VEGETALES INTELIGENTES
HAY QUE ACTUAR CON ASTUCIA.

¡PANT! ¿Y SI ESOS GALÁCTICOS TRAMAN ALGO CONTRA MÍ? ES TÚDIALOS MEJOR, UNGENIO.
ES LO QUE ESTOY INTENTANDO, TÍO GILITO.


LOS "SENSORES" NEUTRÓNICOS REVELAN EL CONTENIDO METÁLICO PERO NO PUEDO VER NADA MÁS


¿CÓMO TE APODERARÁS DE ESAS PASTILLAS, TÍO REY?
ESO ES COSA DE MI TECNOIDE, ZILIA.

¿Y BIEN, GALLEN?
NO SERÁ DIFÍCIL, REY DUCKLIEN.
VAPORIZARÉ A DISTANCIA LAS PASTILLAS DE ESE PATO Y LAS SINTONIZARÉ CON NUESTRA BANDA MAGNÉTICA DE RECEPCIÓN.
LUEGO LANZARÉ LA SEÑAL DE TRANSMISIÓN Y LAS REMATERIALIZAREMOS EN LA AUTONAVE.
MUY FÁCIL
PERO ALGUIEN DEBE COLOCAR EN ESE MONTÓN DE PASTILLAS ESTOS DOS ESPETONES CATÓDICOS.
SÉ QUIÉN LO HARÁ
MISTER LES SOCK Y GONZ, SUBID EN EL VEHÍCULO DE ABORDO Y BAJAD PARA COLOCAR ESTO EN LAS PASTILLAS. ¿ESTÁ CLARO?
SÍ, REY DUCKLIEN.
¡GLOMP!

SI DUCKLIEN TRAMA, EL TÍO GILITO NO DUERME. GINGENIO LE ESTÁ EXPLICANDO EL NUEVO PLAN...
EL MOSQUITO ESPACIAL PUEDE AGUJEREAR FÁCILMENTE LA CORAZA DE ESE METEORITO Y CHUPAR TODO SU ORO.
¿UN JUEGO, ¿NO, DONALD?
AHUM... EJEM...
ÉSOS NI SIQUIERA DEJARÁN QUE ME ACERQUE.
SÍ. EL MOSQUITO DEJARÁ AVERIADOS TODOS SUS APARATOS.
TSK TSK!
TÍO GILITO, SE ME OCURRE ALGO.
SI ESE OBJETO ESTÁ HABITADO POR ALGUIEN...
¡HAY UN DERECHO DE PROPIEDAD
SÍ, TE APODERAS DE ESE ORO...
...COMETERÁS UNA AUTÉNTICA APROPIACIÓN INDEBIDA.
GRUMBLE, MUMBLE EJEM...
¡CUÁNTOS ESCRÚPULOS! Y NO EXISTE UN "DERECHO ESPACIAL"
HUMMM...

SIGAMOS ADELANTE CON EL PROGRAM. ¿TÚ AQUÍ, DAISY? ¿QUÉ BUS
BUSCO A DONALD. SÉ QUE ESTÁ AQUÍ

¿QUÉ HACES VESTIDO DE BUZO?
BU.. BUENO, DAISY.. YO... ÉL... ¡AMPF!

MAÑANA DEBES LLEVARME AL "CONCURSO DE PELUQUEROS" ¿TE ACUERDAS, NOOO?
PE. PEROTENGO UNA MISIÓN ESPACIAL NAPLAZABLE

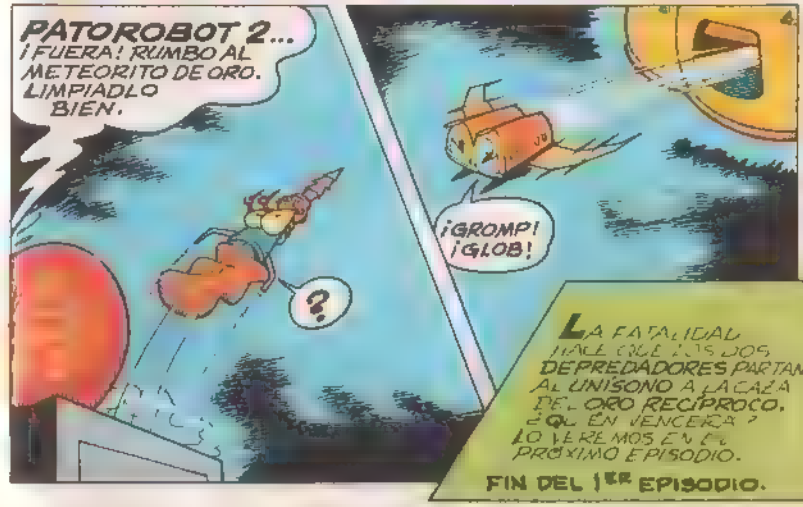
LO QUE SE TE OCURRE PARA NO CUMPLIR TUS PROMESAS. PERO NO TE ME ESCAPARÁS

INGENIO, DAME UN TRAJE. VOY CON ÉL Y LO HAGO VOLVER A TIEMPO.
DÁSELO Y NO PERDAMOS MÁS TIEMPO

DAISY ES LISTA. ¡JE, JE! CONSIGO UN AYUDANTE DE VUELO... COMPLETAMENTE GRATIS.

Y SE DIRIGEN A LA BASE SUBTERRÁNEA...
VOLVEREMOS A TIEMPO PARA EL "CONCURSO DE PELUQUEROS"!
CUMPLID CON VUESTRO DEBER. ¿ENTENDIDO?
CLARO, QUERIDA
HUMMM...

...Y EN LA AURONAVE...
PATOIDES... EN ACCIÓN.
CUMPLID CON VUESTRO DEBER. ¿ENTENDIDO?
¡GLOMP!
¡GROMP!


PATOROBOT 2... ¡FUERA! RUMBO AL METEORITO DE ORO. LIMPIADLO BIEN.
¡GROMP! ¡GLOB!
?
LA FATALIDAD HACE QUE LOS DOS DEPREDADORES PARTAN AL UNÍSONO A LA CAZA DEL ORO RECÍPROCO. ¿QUIÉN VENCERÁ? LO VEREMOS EN EL PRÓXIMO EPISODIO.
FIN DEL 1ER EPISODIO.

LOS RENOS QUE BAJAN DE LAS MONTAÑAS

En la Laponia más salvaje y montañosa, cerca de los hielos del Polo, se celebra todos los años un acontecimiento que mantiene viva una antigua tradición de los lapones: la matanza de los renos

El reno es un animal desde siempre ligado a la vida del pueblo lapón; es su medio de subsistencia más importante. Hasta hace muy poco los lapones vivían como pastores nómadas y acompañaban a los rebaños en sus desplazamientos. Hoy, los grandes rebaños de miles de renos pastan libremente en las montañas y sus dueños se trasladan en helicópteros desde la ciudad hasta donde están las manadas.

El descenso de los animales para la gran matanza anual constituye un espectáculo impre-

Durante la larga marcha, los conductores de los renos descansan en cabañas. De sus mochilas de piel sacan café, carne seca de reno, carne de cerdo ahumada y pan.

Una de las cabañas de verano, en la zona de pasto de las montañas, donde los pastores de renos viven cuando acuden a vigilar a su rebaño o a reunirlo para bajarlo hasta el llano

Un conductor de renos, en constante contacto telefónico con los demás miembros de la expedición, conduce las manadas por las pendientes de la montaña, ayudado por sus fuertes gritos y los ladridos de su perro

Hoy, los grandes rebaños de miles de renos pastan libremente en las montañas y sus dueños se trasladan en helicóptero desde la ciudad hasta donde están las manadas.

sionante. Los miles de renos bajan de las montañas al amanecer, como un inmenso río gris. Su avance hacia el llano es vigilado y dirigido por los helicópteros; los gritos y aullidos de los «batidores», las personas encargadas de azuzar a la manada, se mezclan con los ladridos de los perros y el rugido sin fin de los animales acosados.

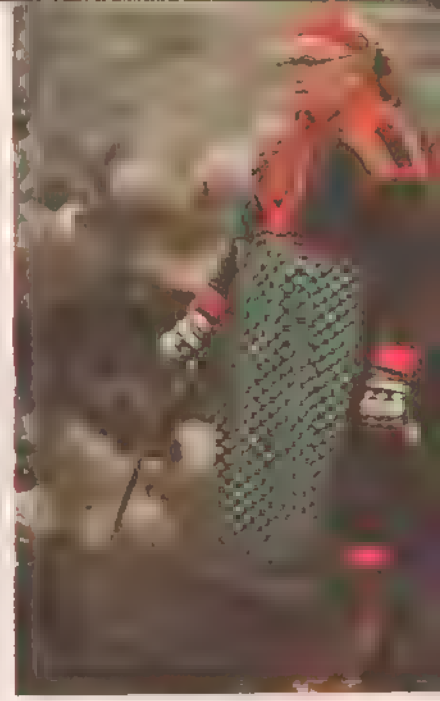
El viaje es largo, difícil y, a veces, peligroso. Los renos y sus conductores deben recorrer más de cien kilómetros, descendiendo la montaña, cruzando bosques de abedules y luchando con la niebla, la lluvia y el granizo. También los osos pueden cruzarse en su camino, mientras arriba, los cuervos dan vueltas en el cielo, en espera de los restos de la matanza.

Durante la larga marcha, los conductores de los renos descansan en cabañas. De sus mochilas de piel sacan café, carne seca de reno, carne de cerdo ahumada y pan. Sus negros perros descansan a sus pies, seguros de que los restos serán para ellos.

Al amanecer todos los hombres están ya en pie. En increíble como los lapones son capaces de pasar, en un instante, del reposo más absoluto a la actividad más frenética.

El interior de una de las cabañas de los conductores de renos. A pesar de ser pequeñas y modestas, resultan cálidas y confortables y en ellas nunca falta una buena taza de café caliente.

La manada, reunida en el corral de la matanza, muge incansablemente. A la pérdida de sus verdes pastos, del espacio libre de las montañas, se une el temor ante lo desconocido. ◀



Una anciana lapona, con el traje tradicional de las grandes ceremonias, controla las operaciones de marcaje de los renos y de selección de los ejemplares que van a ser sacrificados.

Los dueños de los renos buscan en la manada los ejemplares que llevan su marca en la oreja y, tras atarlos con cuerdas, los conducen al matadero

Al final de su camino, los renos se reúnen en un claro del bosque, donde se procede al marcaje de sus orejas. Cada propietario tiene su propia marca, un corte especial, que arranca al reno un trozo de oreja y permite identificarlo.

Y es entonces cuando ya puede empezar la gran ceremonia de la matanza. Todas las viejas familias laponas están allí: el día de la matanza es el día de la gran reunión familiar. Los ancianos observan y vigilan; los jóvenes se afanan, corren tras los renos fugitivos, los conducen al redil; las ancianas visten sus trajes tradicionales, con delantales bordados, cuchillo a la cintura e inmaculados guantes recién estrenados; ellas también ayudan a los jóvenes a acorralar a los renos indisciplinados y llevarlos hasta el corral, donde los carniceros les matan con un tiro en el cuello. El animal cae al suelo y sus hermoso ojos negros y vivos se cubren de niebla...

Cada familia reserva un reno para su consumo. El resto es introducido en camiones frigoríficos y conducido hasta la costa, para su venta. El dinero que así obtienen es el único medio de subsistencia de las familias laponas

© FIRO-FOTO

LA MINA DE KUDHUM

Walt Disney

ES RARA PARA SER UNA ISLA DE LOS MARES DEL SUR.
ESAS PILAS TRAS LAS HE VISTO YO ANTES.
¿EN SUEÑOS?
PUEDE SER...
HOLA, SEÑORA. ¿DÓNDE ESTÁ?
VETE AL OTRO CUARTO, ARNOLD.
ME ALEGRO DE QUE ESTÉN DESARMADOS, ESPECIALMENTE PARA SOCORRER A VIEJAS SEÑORAS.
!
PERO NO NECESITA ESTOS TRUCOS... NI ARMAS. HABRÍAMOS VENIDO A TIERRA IGUALMENTE.

PUEDE SER, PERO OS QUEDARÉIS AQUÍ, MIENTRAS ARNOLD Y YO NOS LLEVAMOS LA BARCA.
¿Y POR QUÉ?
PODEMOS IRNOS TODOS, SEÑOR.
NO HABRÁ SITIO CUANDO HAYA LLENADO LA BARCA CON...
... TODOS MIS TESOROS.
¡GASP! ¡QUÉ LOCURA!
¡TONELADAS DE PERLAS!

TUVE SUERTE CUANDO MI BARCA ENCALLÓ EN ESTOS ESCOLLOS Y AHORA POR TENER VUESTRA BARCA... ¡JE, JE, JE!
NO PUEDE DEJARNOS AQUÍ. HAREMOS DOS VIAJES, TRES...
¡NOOO! QUIERO TODAS LAS PERLAS CONMIGO.
ENTONCES AMIGO, PERDONA, PERO...
BOOM
DESCUIDA. NO TE HAREMOS DAÑO NI A TI NI A ARNOLD, SEA QUIEN SEA.
¡GRUNT!
¡OUCH! ¡MIKI!
¡GULP!
YO NO DISCUTIRÍA CON ARNOLD.

ES IMPOSIBLE. QUIERO DECIR QUE AQUÍ NO HAY GORILAS.
ES MÍO.
RECORRÍAMOS LAS ISLAS JUNTOS. "EL PROFESOR SIZBO Y SU GORILA AMAESTRADO."
METELOS EN LA JAULA, ARNOLD, Y CERRÁ BIEN.
¡GRUNF!
MÁS TARDE...
MIKI, ALGUIEN SE DIVIRTIÓ MONTANDO AQUÍ UN MONTÓN DE TRUCOS.
Y YO SIGO DICIENDO QUE YA HE VISTO ESTO.
ERA UNA PELÍCULA. "LA MINA DE KUDHUM".
RODARON ALGUNAS ESCENAS AQUÍ Y LUEGO LO DEJARON TODO, INCLUIDAS LAS PERLAS.

PERO...
¡JAJA! ¿PERLAS FALSAS? ¿Y ESPERAS QUE TE CREA, RATÓN?
PERO...
DE VERDAD. VI LA PELÍCULA.
¡CUENTOS! ÉSTAS SON AUTÉNTICAS.
¡CUIDADO, ARNOLD! VOY A BUSCAR ALGO PARA LLEVAR LAS PERLAS.
¡CHERK!
¡GOSH! SI PUDIÉRAMOS SALIR POR DONDE VIENE ESA LUZ.
ESTÁ DEMASIADO ALTO.
SI PUDIERA CONVENCER A ARNOLD DE QUE ABRA LA PUERTA CON UN TROZO DE CHICLE...
¡ÑAM! ¡QUÉ RICO, ARNOLD! MIRA, LO DEJO AQUÍ.
CHOMP! CHEW!

¡CHIRK!
¡QUÉ LISTO EL MONO! USA UN PALO EN LUGAR DE ABRIR LA PUERTA.
PERO ESTO TAMBIÉN SERVIRÁ.
TOMA TU CHICLE.
¡GRUNF!
VAMOS, ARNOLD. HAY QUE LLEVAR LAS PERLAS A LA BARCA.
CHOMP CHOMP
¡UFF! ¡QUÉ SUBIDA!
VAMOS, GOOFY.
SPAT

CLUNK
¿QUE FUE ESO?
¡OH, NO! LOS DEJASTE ESCAPAR.
VETE AFUERA Y QUE NO LLEGUEN A LA BARCA.
¡WOW! DEMASIADO ALTO. ESTAMOS FRITOS.
AUN SALTANDO NOS AGARRARIAN.
NO PODEMOS BAJAR CON EL GORILA AHÍ.
PODRÍAS REPETIR EL JUEGO DEL CHICLE.
¡JAJA! DISFRUTAD EL ESPECTACULO Y DESPEDIROS DE LA BARCA.

NO ES MALA IDEA. NECESITO UN CORDEL O... YA ESTA UN HILO.
PERO AL FINAL DEL HILO ESTA MI JERSEY.
NO IMPORTA, YA TE COMPRARE OTRO.
MIENTRAS...
ARNOLD VEN A LLEVARTE ESA CAJA.
YA ESTA. SIGUEME.
ARNOLD, TOMA... OTRO CHICLE.
¡CHERK!
BLOM

AL AGUA PATOS. A LA BARCA.
TÁPATE LA NARIZ, MIKI.
RÁPIDO, GOOFY. A BORDO
¡OOPS! ARRI-BA AÚN ESTÁ ARNOLD.
GRACIAS POR EL EMPUJÓN, ARNOLD.
SPLOSH
LE MANDAREMOS SOCORRO.
QUE SE DIVIER-TAN.

ARNOLD, SI NO FUERAS TAN GRÁNDE, YO TE...
?
¿Y QUÉ HACEMOS CON ESTOS MILLONES DE PER-LAS FAL-SAS.
EJEM...
TENGO UNA IDEA, MIKI.
SI LAS AGUJEREO Y LAS ENHEBRO, CUANDO LLEGUEMOS A CASA...
...TENDRÉ EL COLLAR MÁS LARGO DEL MUNDO...
FIN

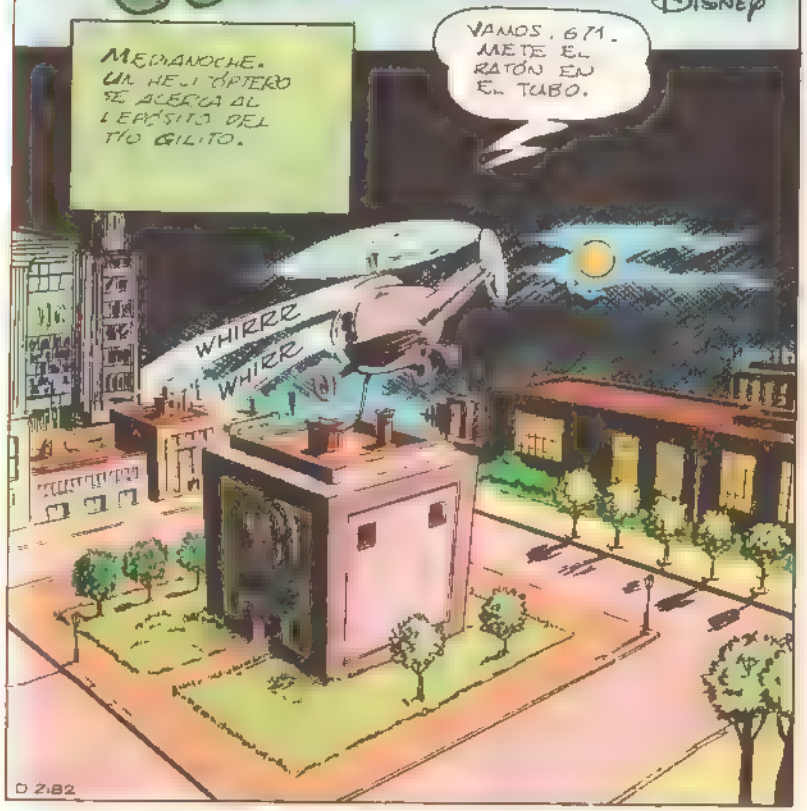
Walt Disney's

Dumbo

el Tío Gilito

LA DA CON QUESO

Walt Disney



¡SQUIIC!
¡SQUIIC!

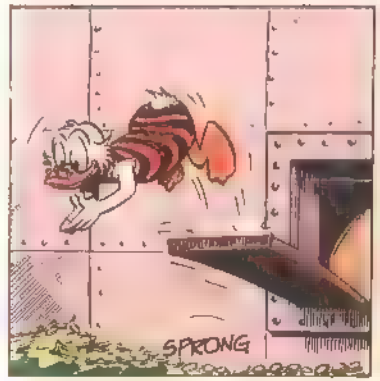
TODAVÍA NO SÉ LO QUE ESTÁ MOS HACIENDO.
NO TE PREOCUPES ! SUBE EL TUBO.

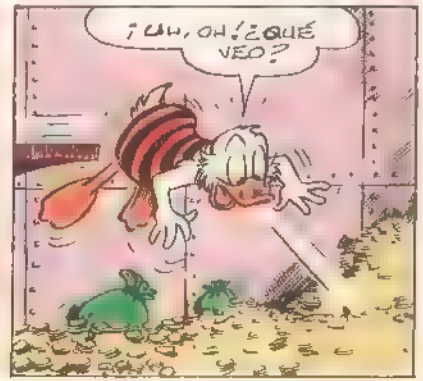
¿POR QUÉ LE REGALAMOS UN RATÓN AL TACAÑO EN LUGAR DE QUITARLE LOS DOBLONES?
CRÉEME. HAY UN MOTIVO.

PUES NO LO ENTIENDO, 176.
ESPERA Y VERÁS.
WHIRR
ROARR

POR LA MAÑANA, A BUENA HORA...
¡AAAHHH! HE DORMIDO COMO UN LIRÓN.

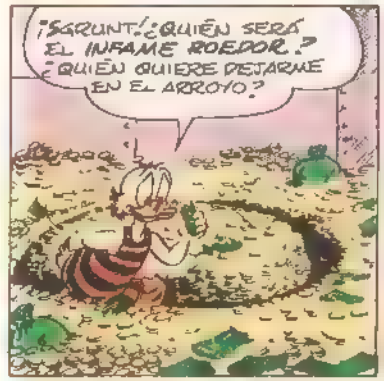
Y AHORA UN BUEN BAÑO.

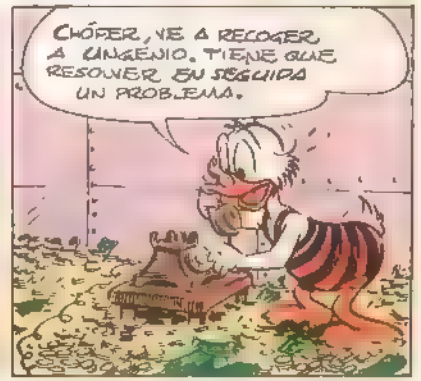

SPRONG


¡UH, OH! ¿QUÉ VEO?

¡UACK! SUPREMA DESGRACIA. ¿QUIÉN HA ROÍDO ESTE HERMOSO BILLETE?

ESTOY ARRUINADO. MI DINERO EN BILLETES ESTÁ EN RIESGO DE SER TRITURADO, TRAGADO, DIGERIDO.


¡GRUNT! ¿QUIÉN SERÁ EL INFAME ROEDOR? ¿QUIÉN QUIERE DEJARME EN EL ARROYO?


CHÓFER, VE A RECOGER A UNGENIO. TIENE QUE RESOLVER EN SEGUIDA UN PROBLEMA.

¿QUIÉN ME DESPIERTA A LAS SEIS DE LA MAÑANA?
BUM BUM
BUM
Y A LOS CINCO MINUTOS...
NO LO ENTIENDO. ¿ADÓNDE ME LLEVA?
DON GILITO TIENE UN PROBLEMA.
¡MISERO DE MÍ! ¡SIGH!
LLEGÓ DON INGENIO.
LA HUELLA DE LA DENTADURA DEMUESTRA QUE FUE UN RATÓN.
¿UN RATÓN?
TRES HORAS MAS TARDE...
¿DÓNDE SE HABRÁ METIDO EL ROEDOR? ¿FALTA MUCHO PARA EL FONDO?
CUATRO O CINCO METROS.

PUES TENEMOS QUE VACIAR EL DEPÓSITO.
¿VACIARLO?
EXACTO. VOY A BUSCAR EL EQUIPO. BUSCA TRABAJADORES.
MÁS TARDE...
ANIMO, TOGITO. LO CAZAREMOS AL VUELO.
PUES YO NO ESTOY NADA TRANQUILO.
EL ROEDOR TENDRÁ QUE SALIR Y LO ATRAPAREMOS.
PERO MIENTRAS MIS DÓLARES NO ESTÁN SEGUROS. ESTA TIENDA ES DE PLÁSTICO.
CUANDO AGARREMOS AL RATÓN LOS METEREMOS EN EL DEPÓSITO.
PUES DATE PRISA. PRONTO SERÁ DE NOCHE.
NO LEJOS DE ALLÍ...
¿LO ENTIENDES AHORA?
ERES UN GENIO, TÍO. VAMOS A CASA A PREPARAR LA SORPRESA NOCTURNA. ¡JE, JE!

SE ESFUMÓ, PERO TIENE QUE ESTAR EN LA TIENDA.
¡IDEA! SI ES UN RATÓN PREFERIRÁ EL QUESO A LOS DÓLARES. TRÁEME QUESO HOLANDÉS.
EL RATÓN IRÁ AL QUESO Y LOS DÓLARES VOLVERÁN A SU SITIO.
QUESOS
¡ERES UN GENIO.
¡VISIÓN SUBLIME! AHORA QUE LOS DÓLARES ESTÁN SEGUROS ME SIENTO MEJOR.
CIERRA LA PUERTA BLINDADA, UNGENIO. EL RATÓN PUEDE VOLVER.
DESCUIDA. EL QUESO LE GUSTARÁ MUCHÍSIMO.
ALGO MÁS TARDE...

NOS PAREMOS UN BAÑO DE DÓLARES.
¿LISTOS CON EL ASPIRADOR? ADELANTE.
RATTLE
DLEM
SDLEM
TODO SALÓ COMO LA SEDA.
GRACIAS A NUESTRO AMIGO EL RATÓN. ¡JE,JE!
ES HORA DEL BAÑO, HERMANOS.
BONK
RATTLE
CRASH
IZZZ
NI UN REAL. SÓLO UNA MONTAÑA DE QUESO HOLANDÉS.
¡CÓMO HUELE!
PARA SER UN TACAÑO FUE MUY GENEROSO CON EL RATÓN.
FIN

DON MIKI

NUMERO 109

Walt Disney's

don DONALD

• Suplemento quincenal de la revista DUMBO •

40pts.

MONTENA

9 770212 327004 00109

40pts.

MAS BARATA DEL MERCADO

MIKI Y EL MISTERIO DE LA COLADA

Walt Disney

EN CUANTO EL LADRÓN ASOME POR LA VENTANA, YO...
CALMA, GOOFY. ES EL TELÉFONO, NO EL ANTIRROBO.
¿DIGA? SÍ, SOY YO.
¿DE VERDAD? MUY BIEN. EN SEGUIDA VAMOS.
NOS HAN CONTRATADO PARA UNA INVESTIGACIÓN EN EL RANCHO PISAVERDE.
¡YIUK! MAGNÍFICO LUGAR.

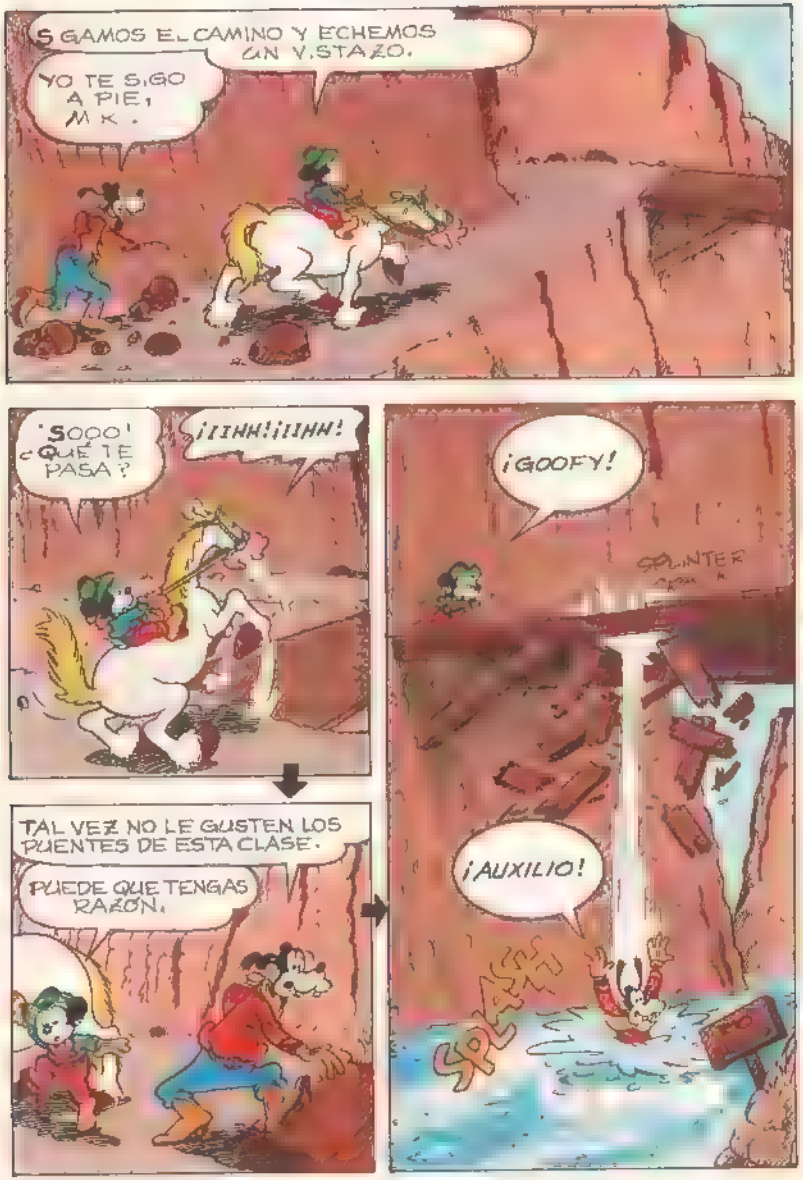
EN EL RANCHO PASAN COSAS MISTERIOSAS... Y LA CLIENTELA SE VA.
TENEMOS QUE DE
LA NORMALIDAD
HORAS MÁS TARDE...
SCREEEE
¡BIENVENIDOS AMIGOS!
NO SE DESANIME. HEMOS VENIDO A AYUDARLE, ¿NO?
VENDER
RANCHO

SÍGANME. PARA QUE PUEDAN INVESTIGAR SE HARÁN PASAR POR CLIENTES NORMALES.
DE ACUERDO
A VER SI ESAS COSAS TAMBÉN NOS PASAN A NOSOTROS
MÁS TARDE
¿QUÉ TAL?
PARECES UN AUTÉNTICO VAQUERO
¡ULP! ¡LOS INDIOS!
CHUCK
SWISSS
LA FLECHA ENTRÓ POR LA VENTANA. A VER QUIÉN LA LANZÓ.
NADIE. ERA DE ESPERAR

ENSILLEMOS DOS CABALLOS Y VAMOS A INVESTIGAR
EL DUEÑO TE PREPARÓ UN CABALLO MUY MANSO LISTA EN LA CUADRA.
BIEN.
¡ULP! LA CINCHA.
SNAP
SPLASH
EN ESTE SITIO PASAN COSAS MUY RARAS
¡OY, OY!
MIRA ESTO. LA HAN CORTADO.
SUERTE QUE NO HABÍAS MONTADO

¡SOCORRO! ¡AUXILIO!
¡AUXILIO! ESTE CABALLO TAN MANSO ME MATARÁ.
¡POR MIL CACTUS! ¿QUIÉN PUSO A DIABLO EN LA CUADRA?
AGARRATE BIEN, GOOFY.
¡ARRE, CABALLO!
¡SOCORRO! ¡SÁLVENME!

¡IIIHHH!
¡ULP! ¡MI MADRE!
RUMBLE
BASH
CRASH
CLATTER
¡AYYY!
THUD
¡IIIHHH!
VEN AQUÍ, COBARDE.
TODO BIEN, GOOFY?
SÍ, PERO NO ME HABLES DE CABALLOS.
HUM. ESTE DESPRENDIMIENTO TAMBIÉN ES MUY MISTERIOSO.


SIGAMOS EL CAMINO Y ECHEMOS UN VISTAZO.
YO TE SIGO A PIE, MK.
¡SOOO! ¿QUÉ TE PASA?
¡¡¡HH!!!HH!
TAL VEZ NO LE GUSTEN LOS PUENTES DE ESTA CLASE.
PUEDE QUE TENGAS RAZÓN.
¡GOOFY!
SPLINTER
¡AUXILIO!
SPLASH!
SPLAT!

AGUANTA, YA VOY.
ANIMO. PRONTO ESTAREMOS EN EL ECO
¡VAYA DÍA!
SEGURO QUE SABOTEARON EL PUENTE.
ME PREGUNTO QUIÉN PUEDE TENER INTERÉS EN ARMAR TODO ESTE FOLLÓN.
HUM... MIRA ESTO.
GLITTER
MAS TARDE
Y AÚN FALTA LO PEOR
¿QUÉ QUIERE DECIR?
SQUEEK
SQUEEK SQUEEK
MIRE USTED MISMO: LOS ESPÍRITUS DE LA MONTAÑA.

APARECEN TODAS LAS NOCHES ENTRE LAS DOS CIMAS.

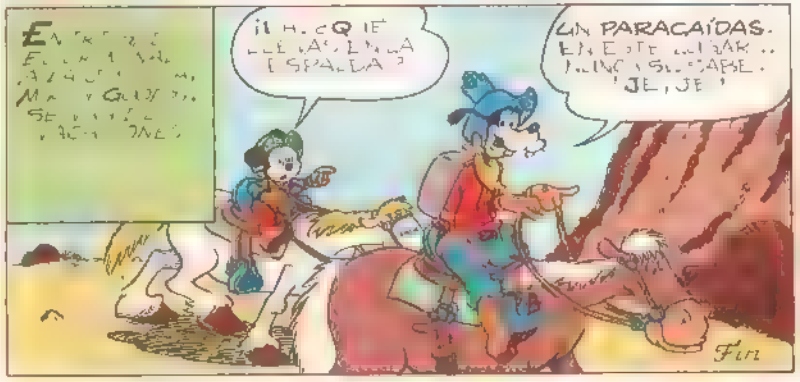
¿DO ¿DONDE ESTÁN LOS FANTASMAS?

SABANAS
COLADA DEL RANCHO.

¡OOOF!
SBAM

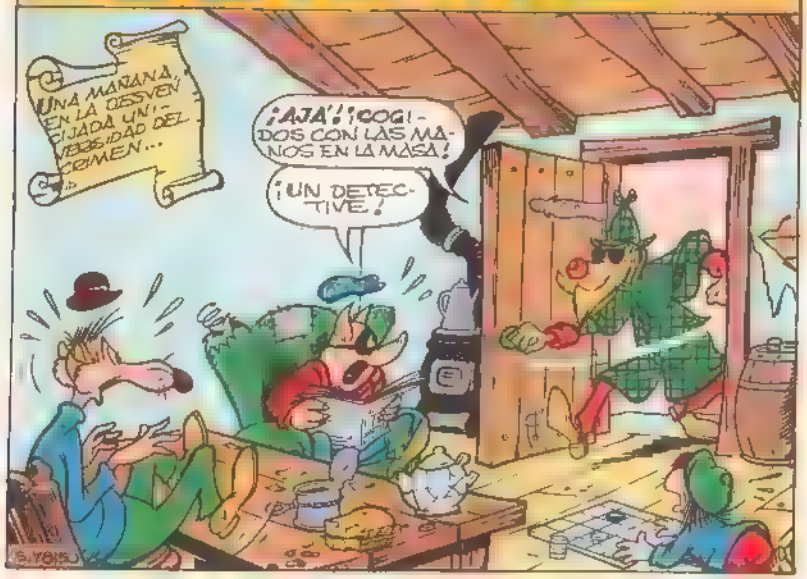
EXPLICACIONES.

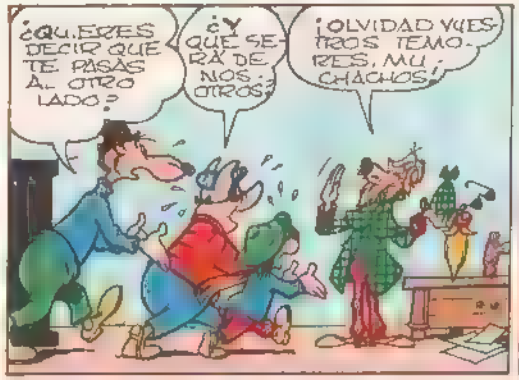
RANCHO
ORO.


UN PARACAÍDAS.
Fin

EL FALSO DETECTIVE

Walt Disney

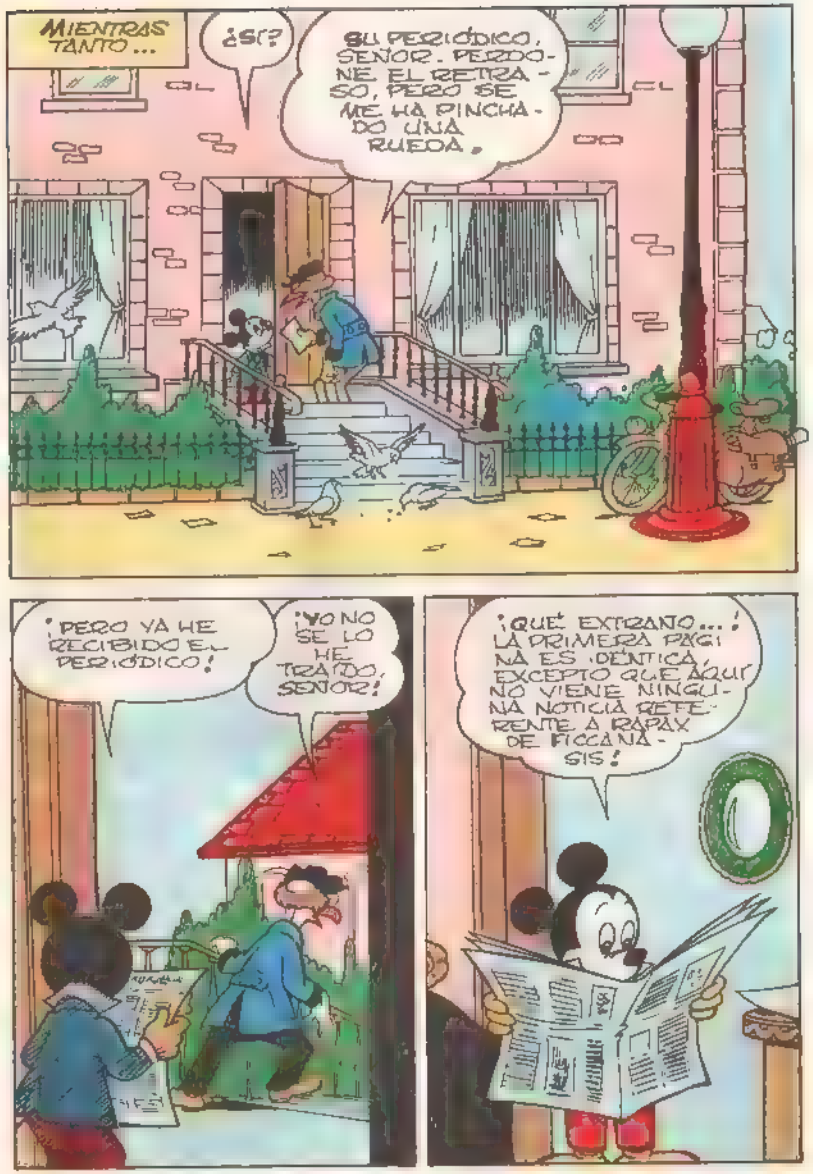


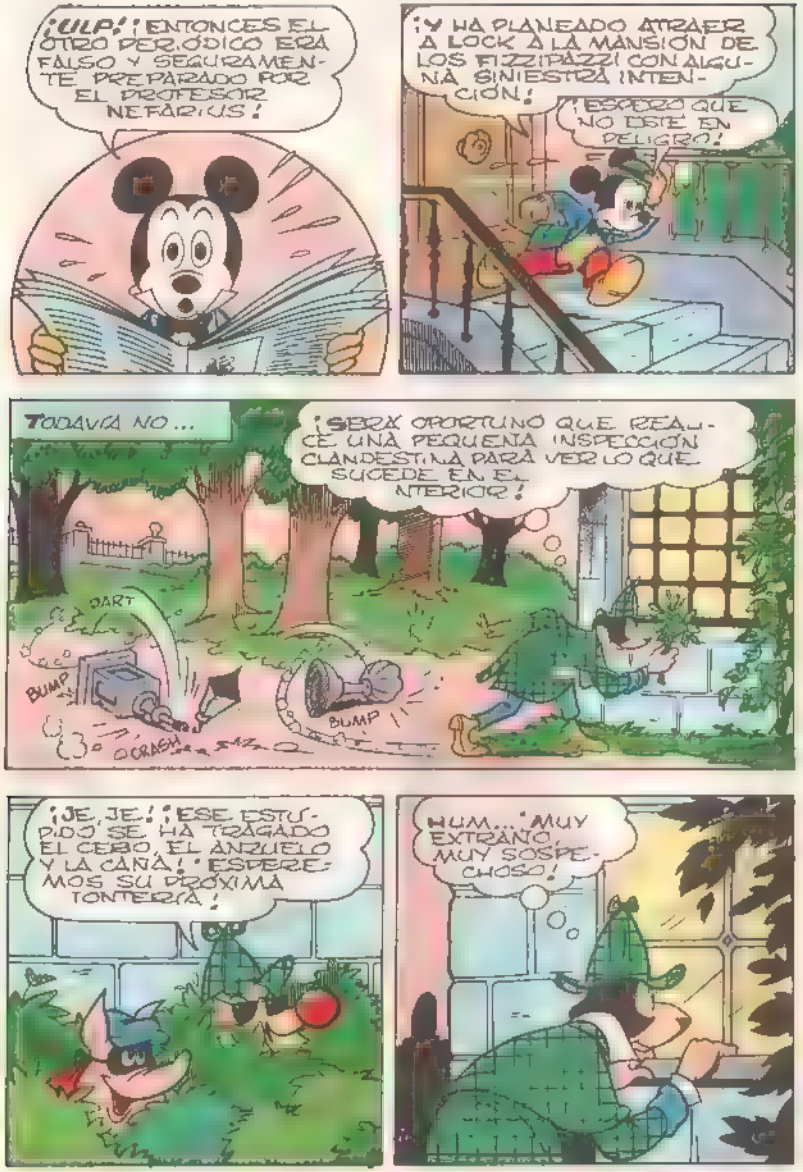


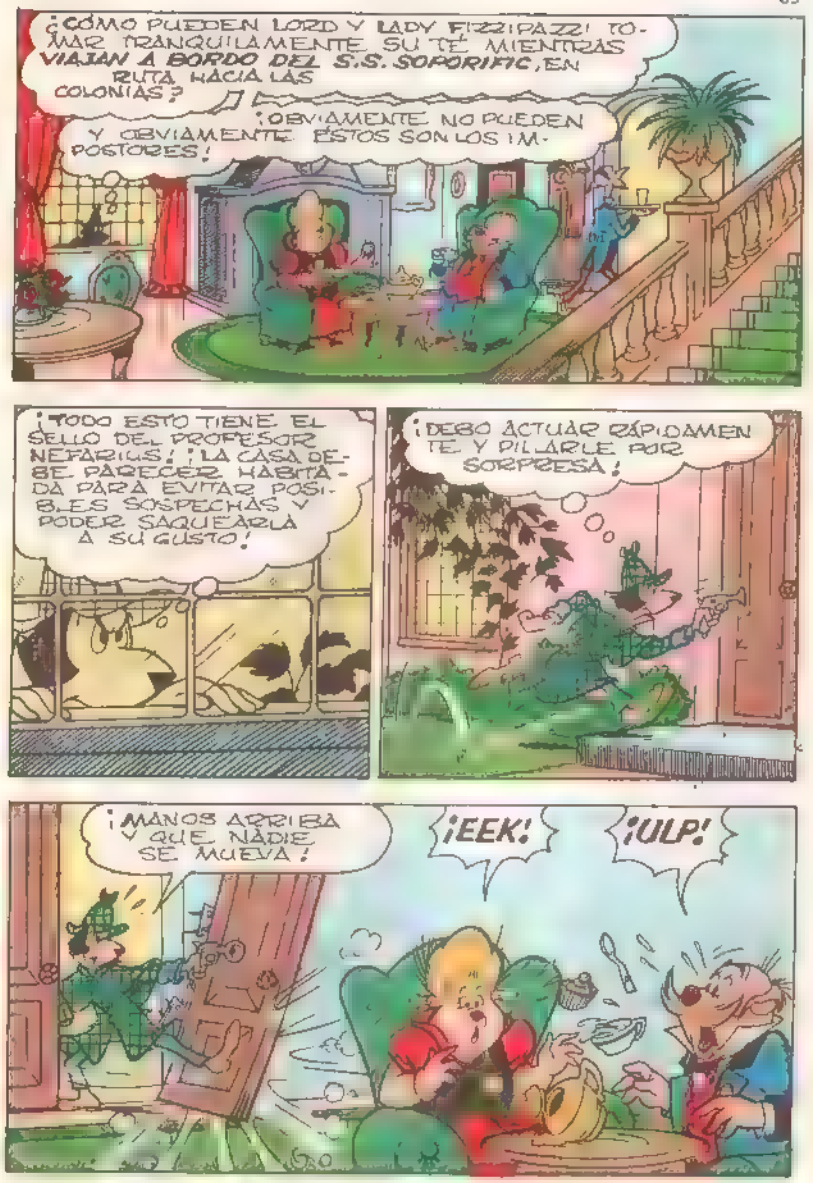
¡YO SOY EL PRIMERO EN ADMITIR QUE QUIZÁ PAGANINI PODRÍA DARME ALGÚN CONSEJO, PERO COMO MEJOR VIOLINISTA DE LONDRES, NO SOY EL SEGUNDO DE NADIE!
¡UUUM! ¡NO HABLABA DEL VIOLÍN, SE TRATA DE COMPETENCIA EN LOS NEGOCIOS! ¡ESCUCHA!
"LORD Y LADY FIZZIPIZZI HAN CONTRATADO LOS SERVICIOS DEL MEJOR DETECTIVE DE LONDRES, RAPAX DE FICCANASIS, QUIEN SE HA ENCARGADO DE VIGILAR SU RESIDENCIA DURANTE SU VIAJE A LAS COLONIAS"
"SE HAN EMBARCADO AYER HACIA NUEVA YORK, EN EL S.S. SOPORIFIC".
¡BUEN VIAJE!
¿RAPAX DE FICCANASIS? ¿EL MEJOR DETECTIVE DE LONDRES?
SKREEK
¡NUNCA HE OÍDO ESE NOMBRE? ¡QUÉ CARADURA! ¡QUÉ VERGÜENZA!

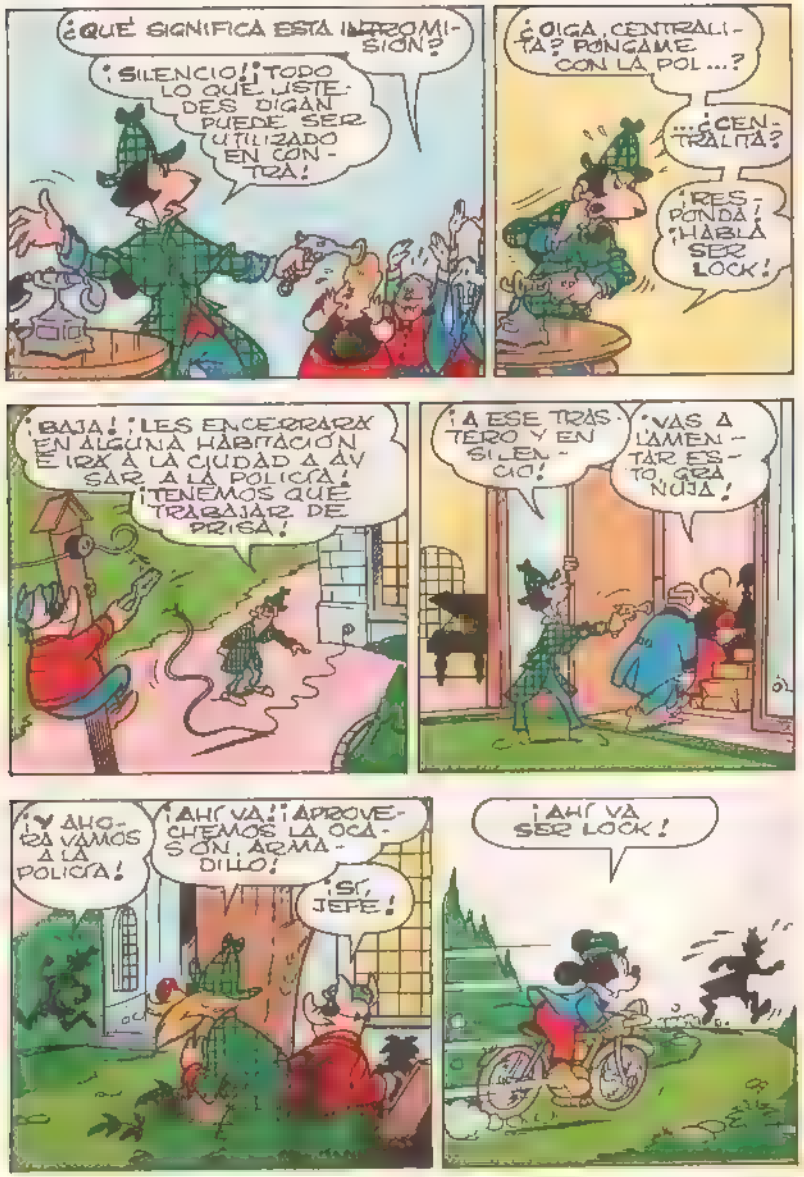
¡TIENE MUCHO VALOR Y VOY A DECÍRSELO A LA CARA!
¿DÓNDE HAS DICHO QUE ESTÁ?
¡VIGILANDO LA MANSIÓN DE LORD FIZZIPIZZI!
POCO DESPUÉS.
¿SUEÑO O ESTOY DESPIERTO? ¡ES EL SONIDO DE UN VIOLÍN!
¡AH! ¡ES EL "CAPRICHO XXIV" DE PAGANINI! ¡Y DEBO ADMITIR QUE SUENA BIEN, CASI COMO SI LO HUBIERA INTERPRETADO YO!
¡AH! ESTÁ ¡¡QUITA EL DISCO DE PAGANINI!
¡ALTO! ¡VIGILO ESTA MANSIÓN EN AUSENCIA DE SU EXCELENCIA Y DE SU GRACIOSA SEÑORA!

¡AJÁ! ¡USTED DEBE DE SER ESE ATREVIDO QUE SE HACE PASAR POR EL MEJOR DETECTIVE DE LONDRES!
¡EXACTO! Y USTED, ¿QUIÉN ES?
¡YO SOY SER LOCK, EL ÚNICO MEJOR DETECTIVE DE LONDRES Y, SI CONTINÚA CON SU ENGAÑO, LE DEMANDARÉ POR DAÑOS.
¡JE, JE!
¿LE GUSTARÍA ESCUCHAR UNA DE MIS INTERPRETACIONES?
¡NO, GRACIAS!
¡ESTA SERVIRÁ: INTERPRETA PRIZ KREISLER!
¡QUÉ INTERPRETACIÓN TAN HORRIBLE! ¡ESE INDIVIDUO ES UN IMPOSTOR! ¡ME QUEDARÉ EN LOS ALREDEDORES PARA VIGILAR-LE!
¡MUY BIEN, ARMANDILLO! CREO QUE LE HEMOS HECHO RABIAR BASTANTE.
QUIERO SEGUIR ESCUCHANDO.
¡OTRA VEZ SERÁ! ¡AHORA SÓLO NOS QUEDA ESPERAR QUE EL MÁS ESTÚPIDO DETECTIVE DE LONDRES ACTÚE IMBÉCILMENTE, COMO DE COSTUMBRE!


MIENTRAS TANTO...
¿SÍ?
SU PERIÓDICO, SEÑOR. PERDÓNE EL RETRASO, PERO SE ME HA PINCHADO UNA RUEDA.
¡PERO YA HE RECIBIDO EL PERIÓDICO!
¡YO NO SE LO HE TRAÍDO, SEÑOR!
¡QUÉ EXTRAÑO...! LA PRIMERA PÁGINA ES IDÉNTICA, EXCEPTO QUE AQUÍ NO VIENE NINGUNA NOTICIA REFERENTE A RAPAX DE FICCANASIS!


¡ULP! ¡ENTONCES EL OTRO PERIÓDICO ERA FALSO Y SEGURAMENTE PREPARADO POR EL PROFESOR NEFARIUS!
¡Y HA PLANEADO ATRAER A LOCK A LA MANSIÓN DE LOS FIZZIPAZZI CON ALGUNA SINIESTRA INTENCIÓN!
¡ESPERO QUE NO ESTÉ EN PELIGRO!
TODAVÍA NO...
¡SERÁ OPORTUNO QUE REALICE UNA PEQUEÑA INSPECCIÓN CLANDESTINA PARA VER LO QUE SUCEDE EN EL INTERIOR!
DART
BUMP
BUMP
CRASH
¡JE, JE! ¡ESE ESTÚPIDO SE HA TRAGADO EL CEBO, EL ANZUELO Y LA CAÑA! ESPEREMOS SU PRÓXIMA TONTERÍA!
HUM... ¡MUY EXTRAÑO, MUY SOSPECHOSO!

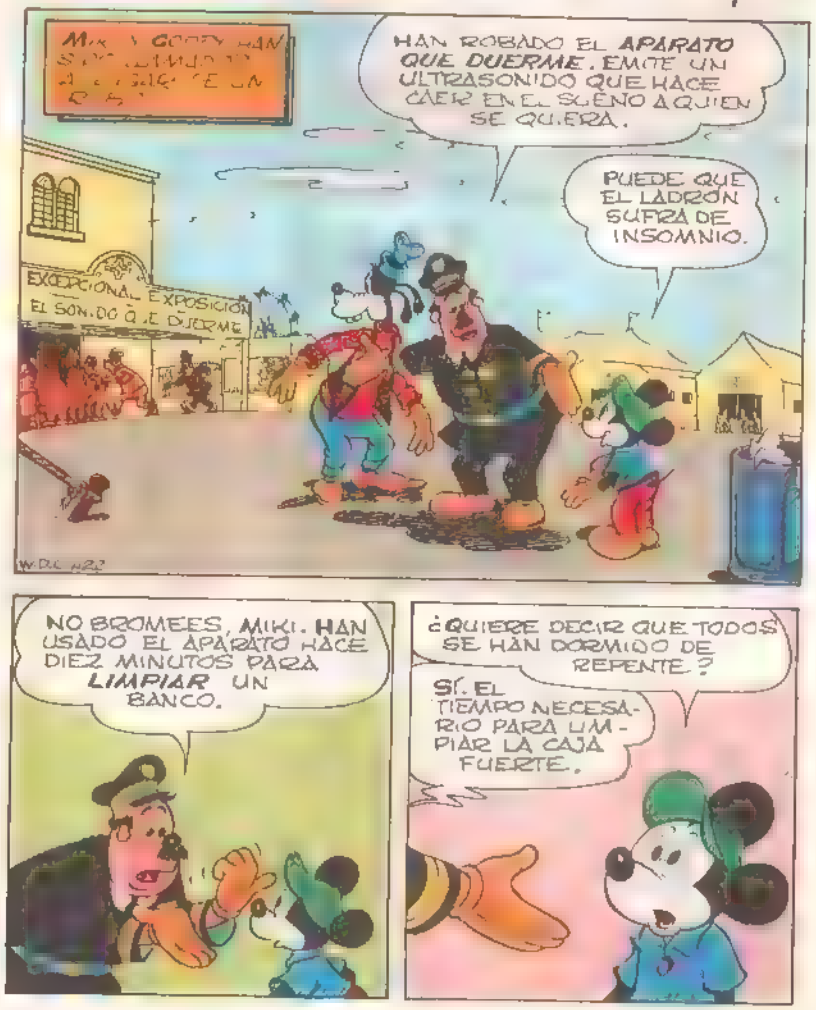

¿CÓMO PUEDEN LORD Y LADY FIZZIPAZZI TOMAR TRANQUILAMENTE SU TÉ MIENTRAS VIAJAN A BORDO DEL S.S. SOPORIFIC, EN RUTA HACIA LAS COLONIAS?
¡OBVIAMENTE NO PUEDEN Y OBVIAMENTE ESTOS SON LOS IMPOSTORES!
¡TODO ESTO TIENE EL SELLO DEL PROFESOR NEFARIUS! ¡LA CASA DEBE PARECER HABITADA PARA EVITAR POSIBLES SOSPECHAS Y PODER SAQUEARLA A SU GUSTO!
¡DEBO ACTUAR RÁPIDAMENTE Y PILLARLE POR SORPRESA!
¡MANOS ARRIBA Y QUE NADIE SE MUEVA!
¡EEK!
¡ULP!


¿QUÉ SIGNIFICA ESTA INTROMISIÓN?
¡SILENCIO! ¡TODO LO QUE USTEDES DIGAN PUEDE SER UTILIZADO EN CONTRA!
¿OIGA, CENTRALITA? PÓNGAME CON LA POL...?
...¿CENTRALITA?
¡RESPONDA! ¡HABLA SER LOCK!
¡BAJA! ¡LES ENCERRARÉ EN ALGUNA HABITACIÓN E IRÉ A LA CIUDAD A AVISAR A LA POLICÍA! ¡TENEMOS QUE TRABAJAR DE PRISA!
¡A ESE TRASTERO Y EN SILENCIO!
¡VAS A LAMENTAR ESTO, GRANUJA!
¡Y AHORA VAMOS A LA POLICÍA!
¡AHÍ VA! ¡APROVECHEMOS LA OCASIÓN, ARMADILLO!
¡SÍ, JEFE!
¡AHÍ VA SER LOCK!

LOCK... YO...
¡NO TENGO TIEMPO! ¡ACABO DE DETENER A LA BANDA DE NEFARIUS!
¡TENGO NOTICIAS PARA TÍ!
¡QUÉ MARAVILLOSO SONIDO TIENE LA CLAVE DE LA CAJA FUERTE!
SSST...
CLICK CLICK
¡AH!¡EL MOMENTO DE LA VERDAD!
¡ASÍ ES, PROFESOR!
?!
¡MANOS EN ALTO!
¡DEBO ADVERTIRLES QUE TODO LO QUE DIGAN PUEDE SER UTILIZADO EN CONTRA!

El SOMBRERERO DURMIENTE

Walt Disney

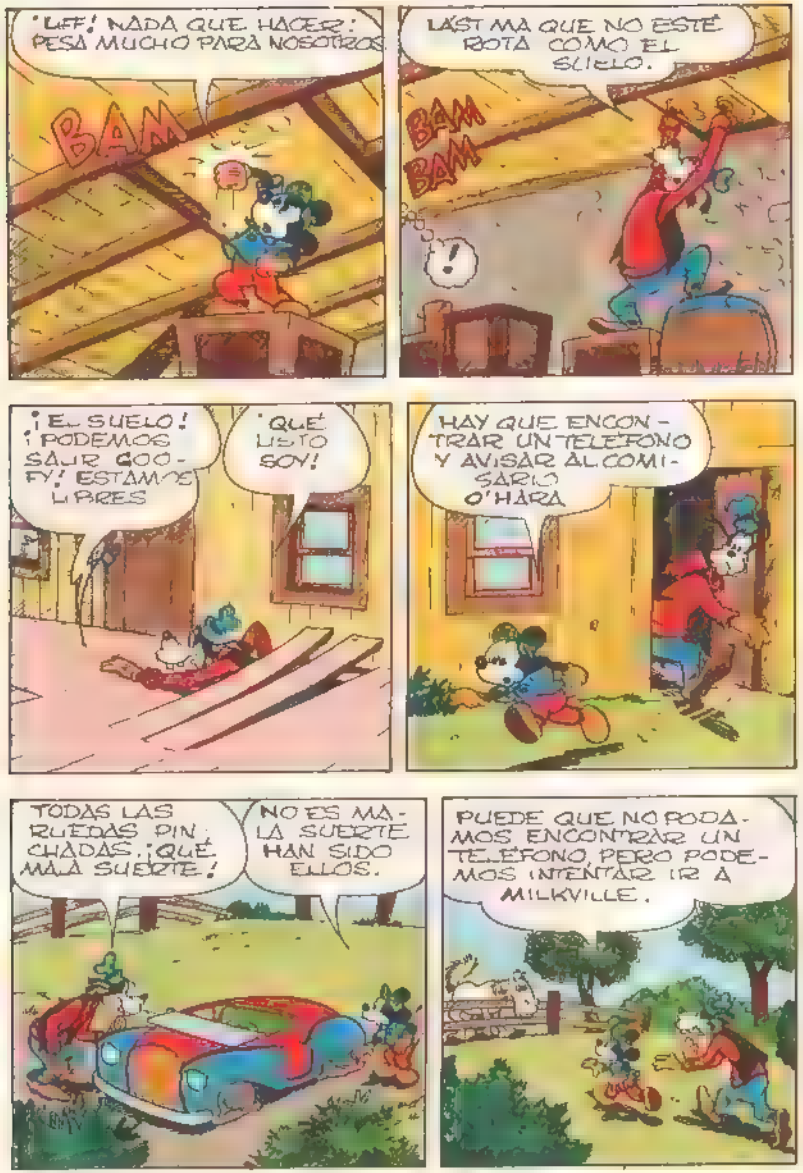


EL ÚNICO SOSPECHOSO ES CUELLO DE PAVO, EL CANTANTE DE LA BARRACA DE LAS DIVERSIONES. HA DESAPARECIDO
VIVE EN LA GRANJA DEL PAVO. ALLÍ LA POLICÍA NO ES BIEN RECIBIDA.
¿QUIERE QUE VAYAMOS NOSOTROS?
SÍ, Y ACORDAOS DE LLEVAR UNOS TÁPAOREJAS.
DE ACUERDO.
A RATO...
BUENOS DÍAS. SOY PERIODISTA Y HE SABIDO QUE AQUÍ VIVE UN CANTANTE ESTUPENDO.
POCO SOCIABLES, ¿EH MIKI?
LA PERSONA QUE BUSCAN SOY YO.
¡EH! NO TIENE EL CUELLO COMO EL DE LA FOTO.
¡SSST! A VER QUÉ HACE!

GRACIAS POR LA AYUDA. ¿CUÁL ES SU NOMBRE?
YO.. EHM... YO..
... ME LLAMO PELO DELACUEVO.
UN NOMBRE BASTANTE RARO.
GRACIAS POR SU COLABORACIÓN
NO SE OLVIDE PELO DELACUEVO, EL MÁS GRANDE.
GOOFY, CREO QUE NOS HAN TOMADO EL PELO.
¿DE VERAS?
PELO DELACUEVO ES EL ANAGRAMA DE CUELLO DE PAVO.
DETENGÁMONOS Y VIGILÉMOSLOS

YA LO HE VISTO SE HA METIDO EN ESA CABAÑA.
EN LA CABAÑA...
NO HAN TENIDO NI TIEMPO DE MOVER UN DEDO.
ROBAR EL BANCO HA SIDO UN JUEGUECITO.
ESE SONIDO QUE DUERME ES POR TENTOSO.
Y ESCONDIDO EN EL SOMBRERO, PASA INOBSERVADO.
CUANDO VUELVA GALLINACEO, IREMOS A LA SUBASTA DE MILKVILLE.
ESTAMOS EN LA PISTA JUSTA
¿QUÉ HACEMOS? ¿INTERVENIMOS?
NO, INTERVENGO YO, ESPÍAS.
¡GULP!

¿QUÉ? ¿LOS PERODISTAS?
ESTABAN COTILLEANDO FUERA.
ERA... EHM... POR MI ARTÍCULO.
TENGO UN SITIO PARA ESCRITORES COMO VOSOTROS
¡ID A LA OFICINA! ¡JA, JÁ!
SLAM
THUD
PLOP
ESPERADNOS AQUÍ Y ESCRIBID VUESTRAS ÚLTIMAS VOLUNTADES. ¡JA, JÁ!
CLICK
¡VAMOS! LA SUBASTA HABRÁ EMPEZADO.
COGED LOS TAPAOREJAS.


¡UFF! NADA QUE HACER: PESA MUCHO PARA NOSOTROS
BAM
LÁSTIMA QUE NO ESTÉ ROTA COMO EL SUELO.
BAM BAM
!
¡EL SUELO! ¡PODEMOS SALIR GOOFY! ESTAMOS LIBRES
¡QUÉ LISTO SOY!
HAY QUE ENCONTRAR UN TELÉFONO Y AVISAR AL COMISARIO O'HARA
TODAS LAS RUEDAS PINCHADAS. ¡QUÉ MALA SUERTE!
NO ES MALA SUERTE HAN SIDO ELLOS.
PUEDE QUE NO PODAMOS ENCONTRAR UN TELÉFONO, PERO PODEMOS INTENTAR IR A MILKVILLE.

EL COCHE ES MUCHO MÁS CÓMODO.
¡ÁNIMO! MILKVILLE NO ESTÁ LEJOS, HAY QUE LLEGAR AL CASTILLO CUANTO ANTES.
TOMEMOS EL ATAJO.
LLEGADOS AL CASTILLO...
¡MUY TARDE!
¡UGH! SE HAN DORMIDO EN MEDIO DE LA SUBASTA.
OBRA DE CUELLO DE PAVO Y SUS CÓMPLICES.

MIRA LO QUE HAN HECHO AL TELÉFONO.
TENGO UNA IDEA. VAMOS.
?
CORRAMOS AL PUENTE CUBIERTO.
¡AL LADRÓN! ¡DETENEDLOS!
SI LOGRAMOS LLEGAR ANTES QUE LOS MALHECHORES, PODREMOS USAR EL SONIDO QUE DUERME EN NUESTRO PROVECHO.
PONTE LOS TAPAOREJAS. TIENES QUE QUITARLE EL SOMBRERO A QUELLO DE PAVO.
¡OKAY! ME ESTÁN GRANDES.
PONTELOS BIEN. PARA NO CORRER EL RIESGO DE QUEDARTE HIPNOTIZADO.
EN EL PUENTE, TRES MINUTOS DESPUÉS.
¡MI SOMBRERO!

¡TOMA, MIKI!
BUEN TIRO, GOOFY.
PONEOS LOS TAPAOREJAS, RÁPIDO.
MUY TARDE. BUENAS NOCHES, PILLOS.
ZING-G
¡QUÉ SUEÑO!
¡ESTAMOS PERDIDOS!
LOS TENEMOS, GOOFY.
ZZZZZZZ...
CLUNK

YA PUEDO DESCONECTAR EL APARÁTO.
CLICK
¡OH, NO! LOS TAPAOREJAS NO LE HAN SERVIDO.
ZZZZZZ
¡DESPIERTA, GOOFY!
VOY, AGUANTA.
GLUB.
SPLAT
¡GULP! SOÑABA QUE PERSEGUÍA UNOS LADRONES.
NO ERA UN SUEÑO.

HE PERDIDO EL APARÁTO QUE DUERME, PERO ES MEJOR ASÍ.
ES MUY PELIGROSO EN MANOS EQUIVOCADAS.
YO TAMBIÉN TENGO ALGO QUE DUERME, NO TE PREOCUPES.
BIEN, AMIGO, ¿QUIERES PROBAR MI INVENTO? ¡YUK!
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

Los patorobots contra los patoides (1.ª parte)	Pág.	3
Los renos que bajan de las montañas	»	40
La mina de Kudkum	»	45
El Tío Gilito la da con queso	»	57
Miki y el misterio de la colada.	»	65
El falso detective	»	76
El sombrero durmiente	»	87

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 388
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA
Confección: A. SANCHEZ

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Grupo Jota, S.A. Víctor de la Serna, 4, bajo.-Teléfs.: 457 51 11-457 54 01.-Madrid-16
Barcelona: Avd. Príncipe de Asturias, 8 Teléfs.: 2184258 y 2184171.-8-12.
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
ISSN: 0212-3282
Depósito legal: M. 28.672-1976
Imprime:
HEROES, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16
15-6-MCMLXXXIV

COLORE

...IOTECA
...NES CASTORES

...empieza
...u aventura.

Colecciónala. Sale todas las semanas en los Kioscos. Recibirás también una divertida librería de regalo y muchas más sorpresas.

350 PTAS.

MONTENA